



Istituto Comprensivo Campo del Moricino

## Dioskouroi

(Percorso di Aggiornamento per Docenti)

Premessa

.....

I Dioscuri sono i gemelli nati dall'unione di Leda e Zeus. Il primo figlio del dio era *immortale*, il secondo, a differenza del fratello, era *umano*. Per aver placato una tempesta furono considerati protettori dei *naviganti*.

Zeus decise di permettere ai due di rimanere insieme, ma vivendo metà del tempo nell'*Ade* e metà in *cielo*.

.....

L'attenzione di questo anno scolastico è per lo spazio interiore e per lo spazio esteriore, luogo in cui operiamo e specchio del nostro quotidiano. L'attenzione deve partire dal nostro posto in classe, dall'aula, dal corridoio, da tutta la scuola, dalla strada che percorriamo, dalla nostra casa da tutte le case che stanno intorno alla nostra casa, dalla città da tutte le città del mondo. L'attenzione ci chiama ad operare insieme e ad avere come respiro il mondo intero che si specchia negli occhi di chi ci sta a fianco. L'altro non è un'appendice dello spazio esterno, ma tutto il nostro mondo con cui vogliamo non solo convivere ma imparare a vivere.

.....

Il progetto, deliberato come corso di aggiornamento nel Collegio dei Docenti del 29 giugno 2006, prevede, nell'anno dedicato allo spazio, una serie di incontri così come sotto specificato:

### 1. Da Neapolis alla città vicereale: la stratificazione quale elemento caratterizzante del tessuto urbano cittadino.

Visita al Duomo di Napoli: l'area archeologica di Santa Restituta, il Battistero di San Giovanni in Fonte, la cappella ed il Tesoro di San Gennaro.

*Il percorso consente una comprensione immediata della stratificazione urbana che è ha consentito a Napoli di essere riconosciuta "patrimonio mondiale dell'Umanità" dall'UNESCO. Dalle presenze greco-romane del percorso sotterraneo si passa, infatti, alla rara testimonianza paleocristiana del battistero, fino alla ricostruzione medioevale dello spazio con la costruzione del Duomo, per arrivare ai fasti del barocco per la celebrazione del Santo protettore.*

*Visita all'Area archeologica e al Museo del Tesoro.*

*Interesse didattico: le tecniche artistiche (mosaico, oreficeria); la religiosità dalle origini alla Controriforma*

**26 febbraio 2007 ore 16.00 - 18.00**

### 2. Napoli capitale: dal regno angioino a quello aragonese

Visita ai grandi complessi monastici: la chiesa di San Lorenzo Maggiore, San Domenico e Santa Chiara.

*I tre grandi ed importanti complessi sono significativi esempi delle grandi insulae monastiche che caratterizzano le città e le campagne in età medioevale, con l'affermarsi dei nuovi ordini monastici. Tali impianti conventuali determinarono, come nel caso di Santa Chiara, significative modifiche urbane come l'espandersi della cinta muraria.*

*Visita al Museo di Santa Chiara e, dunque, il chiostro e l'affascinante Sala del Tesoro di San Domenico con le arche aragonesi.*

*Interesse didattico: osservazione dello spazio costruito; rapporti con la letteratura coeva; storia del costume*

**26 marzo 2007 ore 16.00 - 18.00**

### **3. La capitale del Viceregno e la nuova situazione politica, sociale e culturale.**

Visita alle istituzioni di assistenza laicale: il complesso dell'Opera Pia del Purgatorio ad Arco (chiesa, ipogeo e museo) e il Pio Monte della Misericordia (chiesa e quadreria).

*La visita consente di "vivere" il clima della Controriforma e di comprendere l'estremo disagio della città 'declassata' da capitale di un regno autonomo a capitale del viceregno, eppure capace di una produzione artistica di altissimo livello che seppe cogliere tutte le istanze di rinnovamento del linguaggio sia nella declinazione classicheggiante che in quella barocca e naturalistica. La chiesa di Santa Maria del Purgatorio ad Arco custodisce opere importanti di Luca Giordano, Massimo Stanzione, Andrea Vaccaro e della scultura coeva e presenta, nel suo ipogeo, un itinerario di indubbio fascino tra fede e devozione popolare, con il culto delle "anime pezzentelle". La Chiesa del Pio Monte della Misericordia è, invece, scrigno preziosissimo di una delle più alte testimonianze d'arte a Napoli: la pala di Caravaggio con le Sette opere di Misericordia.*

*Visita al Purgatorio ad Arco e al Pio Monte .*

*Interesse didattico: aspetti antropologici e folclorici della religiosità napoletana; il senso civico della collettività; i rapporti tra storia politica e storia culturale*

**23 aprile 2007 ore 16.00 - 18.00**

### **4. Il Settecento. Un personaggio emblematico: Raimondo de'Sangro principe di Sansevero.**

Visita alla Cappella Sansevero.

*Il principe di Sansevero, erudito illuminato della Napoli del Settecento, lascia nella cappella il suo testamento spirituale, intriso di esoterismo alchemico e ideologia massonica.*

*Interesse didattico: l'espressione simbolica ed allegorica; i rapporti tra arte e committente; le tecniche scultoree; la censura e la libertà di espressione*

**28 maggio 2007 ore 16.00 - 18.00**

### **5. Tra Ottocento e Novecento.**

Visita alla Galleria dell'Accademia di Belle Arti e il Museo Storico-Musicale del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella".

*L'Accademia di Belle Arti ha recentemente riaperto la sua Galleria che documenta la storia della arti a Napoli dalla fine del Settecento agli anni '70 del Novecento attraverso il suo rapporto con la più importante istituzione per la formazione artistica. Il vicino Conservatorio di Musica, analogamente, presenta un ricco percorso che documenta la storia musicale della città attraverso dipinti, sculture, documenti ed autografi, cimeli rari e preziosi strumenti musicali antichi.*

*Interessi didattici: la destinazione d'uso di un sito (da conventi a scuole); la creatività e le tecniche espressive; la storia della musica; orientamento scolastico..*  
*Nel pomeriggio è possibile effettuare la visita solo di venerdì.*

**01 giugno 2007 ore 16.00 - 18.00**



Istituto Comprensivo Statale  
"CAMPO DEL MORICINO"

**DIREZIONE e Plesso Umberto I°** – Piazza G. Pepe, 780142 Napoli. ☎ 081.28.41.26 - ☎ 081.55.48.264

**Plesso Ada Negri** - Via G. Manso ☎ 081.26.97.98 ■ **Plesso S. Eligio** – Piazza S. Eligio, 7 ☎ 081.20.36.76

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "Caduti di Via Fani"** Piazza S. Eligio, 106. ☎ 081.55.35.531 ☎ 081.55.45.021

Distretto Sc. 48 cod. NAIC812007 c.f. 80027100637 ■ **DIREZIONE** : Piazza G. Pepe, 7 – 80142 (NA)

✉: [info@istitutocomprensivocdm.it](mailto:info@istitutocomprensivocdm.it)

🌐: [www.istitutocomprensivocdm.it](http://www.istitutocomprensivocdm.it)

*Al Dirigente Scolastico*

Il/La sottoscritto/a ..... docente in servizio presso la sede .....

chiede

di partecipare al percorso di aggiornamento Neapolis nelle seguenti giornate di visite guidate

<input type="checkbox"/>	1° incontro 26.2.2007 Ore 16.00-18.00	Da Neapolis alla città vicereale: la stratificazione quale elemento caratterizzante del tessuto urbano cittadino.
<input type="checkbox"/>	2° incontro Lunedì 26.3.2007 Ore 16.00-18.00	Napoli capitale: dal regno angioino a quello aragonese. Visita ai grandi complessi monastici: la chiesa di San Lorenzo Maggiore, San Domenico e Santa Chiara.
<input type="checkbox"/>	3° incontro Lunedì 23.4.2007 Ore 16.00-18.00	La capitale del Vicereame e la nuova situazione politica, sociale e culturale. Visita alle istituzioni di assistenza laicale: il complesso dell'Opera Pia del Purgatorio ad Arco (chiesa, ipogeo e museo) e il Pio Monte della Misericordia (chiesa e quadreria).
<input type="checkbox"/>	4° incontro Lunedì 28.5.2007 Ore 16.00-18.00	Il Settecento. Un personaggio emblematico: Raimondo de' Sangro principe di Sansevero. Visita alla Cappella Sansevero.
<input type="checkbox"/>	5° incontro Venerdì 01.6.2007 Ore 16.00-18.00	Tra Ottocento e Novecento. Visita alla Galleria dell'Accademia di Belle Arti e il Museo Storico-Musicale del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella".

Segnare con una crocetta

Napoli .....

Il docente

.....

Da consegnare inderogabilmente entro e non oltre il 3 febbraio 2007  in segreteria. (Piazza G. Pepe o piazza S. Eligio).